

**POW POW
POW**

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE**

**REPUBLIQUE
/REVOLVER**

POW POW POW SKARPLADTE PISTOLDIGTE PÅ REVOLVER

BANKE BANKE PÅ... HVAD KALDER MAN DIGT-SAMLINGEN POW POW POW AF CHRISTINA HAGEN? EN GENISTREG!

POW POW POW er en vits, der størkner i halsen, for "hvad kalder man en mand, som drikker sig så fuld, at han brækker sig over tv-bordet, når han passer sin papdatter og på et tidspunkt går op i soveværelset og skyder sig i hovedet med et jagtgevær?" Ja, man bliver pænt tavs.

POW POW POW er et eksistentielt nakkeskud rettet mod de svigt, der tvinger digterjeget til at bruge pistolen – både som et forsvar og en befrielse fra sine plageånder. Det er absurd, det er sjovt, det er tragisk. Det er mest af alt et frihedsråb.

FOR HVEM: For dem der kan lide det tvetydige og sprogligt ekvilibristiske, hvor man er i tvivl om, hvem der griner af hvem.

HVORFOR: Christina Hagen er en ener i dansk litteratur og hendes nyeste værk er et knytæveslag i nyrene på løggen om at her går det godt.

HVOR:	REVOLVER
HVORNÅR:	3. oktober - 26. oktober 2024
KLASSETRIN:	Ungdomsuddannelser
FAG:	Dansk, Dramatik og Psykologi
TEMAER:	Udsathed, Overgreb, Satire, Ensomhed & Relationer
MANUSKRIPT:	Christina Hagen
INSTRUKTION:	Emil Rostrup
MEDVIRKENDE:	Ida Cæcilie Rasmussen
INFO:	Der tilbydes gratis skoleintroduktioner onsdage fra 18.00-18.15. Tilmelding til skoleintroduktioner sker i forbindelse med bestilling af billetter.
BILLETTER:	Billetbestilling foregår via www.brugteatret.dk Telefonnummer til Brug Teatret I Undervisningen: 2550 8299
SÆRPRIS:	Vi tilbyder et begrænset antal skolebilletter på udvalgte dage fra 75 kr. Bemærk, at tilbuddet først gælder, når du bestiller til min. seks unge under 25 år.



BOOK SKOLEBILLETTER HER: <https://www.brugteatret.dk/events/pow-pow-pow/>



LÆS UDDRAG AF C. HAGEN, POW POW POW

Hvem der?

Kender I legen? –

BANKE BANKE PÅ

HVEM DER?

– Viggo

Viggo hvem?

– Viggo bli' kærester, men det ka' ta' tid den slags

...
**BANKE
BANKE PÅ**
...

...
HVEM DER?

LEG BANKE, BANKE PÅ

- 1 En person stiller et spørgsmål og en anden person svarer med en rimende replik.
- 2 Vælg et spørgsmål og en rimende replik, der passer til dig og din humorstil. Jo mere originale og kreative, desto bedre.
- 3 Brug ordspil, rim eller humoristiske referencer i dine jokes for at gøre dem mere underholdende og imponerende.
- 4 Øv dig i at levere dine **Banke Banke på** jokes med den rette timing og betoning for at maksimere deres effekt.
- 5 Husk at være opmærksom på, hvordan dine **BANKE BANKE PÅ** jokes bliver modtaget af dine venner og tilpas dem om nødvendigt for at skabe størst mulig morskab.
- 6 **BANKE BANKE PÅ** jokes er en sjov og underholdende måde at få folk til at grine og smile.

**BANKE BANKE PÅ...
HVEM DER?**

– Maja

Maja hvem?

– Maja-hee, Maja-whoo,

Maja-ho, Maja-haha

C. HAGEN POW POW POW PISTOLDIGTE (GYLDENDAL 2024)



Hvad kalder man en enlig mor med en diskusprola ps? Hvad kalder man en stedfar, der går op i soveværelset og skyder sig? Hvad kalder man en dame, der koger en undulat ved et uheld? Hvad kalder man en lille pige, der bliver kørt over af et tog? Hvad kalder man en adopteret mand, der kører ind i et træ? Hvad kalder man en kvinde, der filmer sin kæreste, når han spiser en banan? Hvad kalder man en beds temor, der bliver kvalt i flæsk? Hvad kalder man en stedfar, der rører ved sin stedd atter? Hvad kalder man en dreng, der spiser en hundelort? Hvad kalder man en far, der skyder familiens hund? Hvad kalder man en etmand, der hænger sig? Hvad kalder man en mand, der sælger ydmygende billeder til dem, han har taget ydmygende billeder af? Hvad kalder man en kvinde, der lever bedst på bunden af et badekar? Hvorfor nedtramper molboen enhver lykke, der kunne findes?

LYT TIL PODCASTEN MELLEM LINJERNE

14. januar 2024 - 51 min

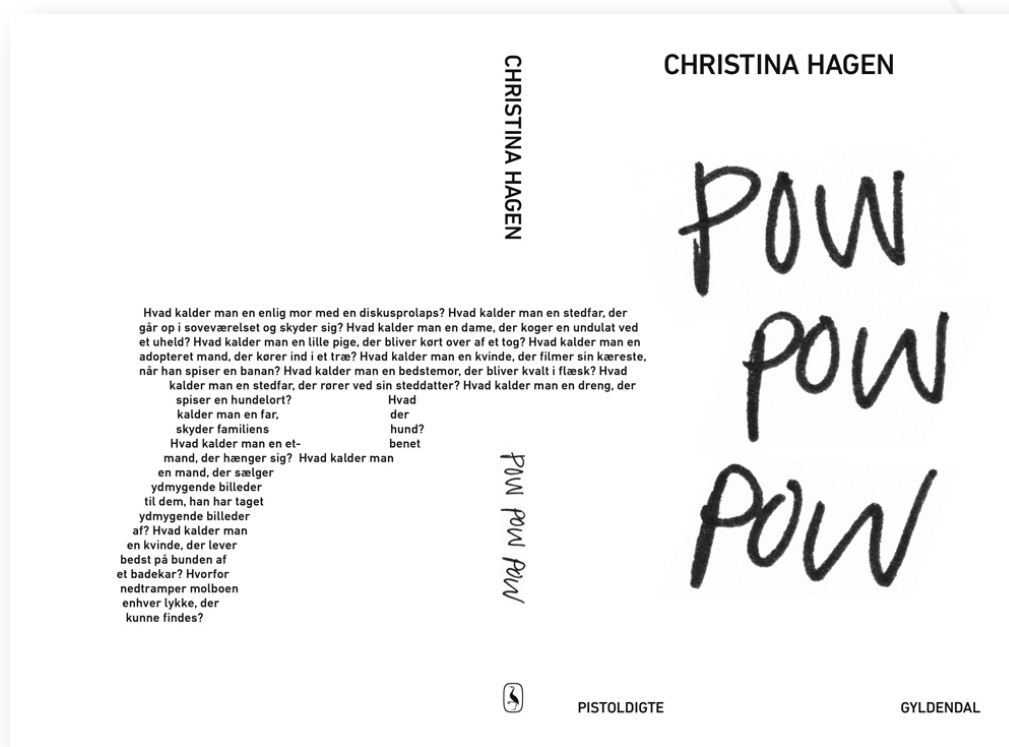
Vi plejer at grine af dem, molboerne. Enfoldige og med lav intelligens. Men virkelighedens molboer holder ikke kun til på Mols, og måske er deres skæbner ikke specielt morsomme, når vi møder dem uden for de vittigheder, vi kender dem fra. I digtsamlingen "Pow Pow Pow" skriver Christina Hagen om at forveksle forskellige former for vold og uforudsigelighed med tryghed, fordi man ikke kender andet.

Vært: Mathias Wissing.



HØR MERE HER: <https://radio4.dk/podcasts/mellem-linjerne/digter-christina-hagen-en-molbo>

LÆS UDDRAG AF C. HAGEN, POW POW POW PISTOLDIGTE (GYLDENDAL 2024)



- 1 Hvad handler digtene om og hvordan leges der med i **BANKE BANKE PÅ** i digtene?
- 2 Giv en karakteristik af den sproglige stil, miljøet og tematikken i digtene. Hvorfor hedder digtsamlingen og forestillingen POW POW POW, PISTOLDIGTE?

FORSØG EN DRAMATISERING AF DIGTENE!

- 3 Hvordan er digtene iscenesat i forestillingen?
- 4 Hvilket univers er vi i og hvilken fortælling skabes?

BANKE BANKE PÅ

Banke banke på. Hvem der? Zolpidem. Banke banke på. Hvem der? Vittigheden. Banke banke på. Hvem der? Hobbykniven. Banke banke på. Hvem der? Vittigheden. Banke banke på. Hvem der? Klippen. Banke banke på. Hvem der? Vittigheden. Rebet i loftet. Vittigheden. Togs Skinnerne. Vittigheden. Jagtgeværet. Vittigheden. Kalundborg-færgen. Vittigheden. Storebæltsbroen. Fodgængerfeltet. Rundetårn. Banke banke på.

BANKE BANKE PÅ

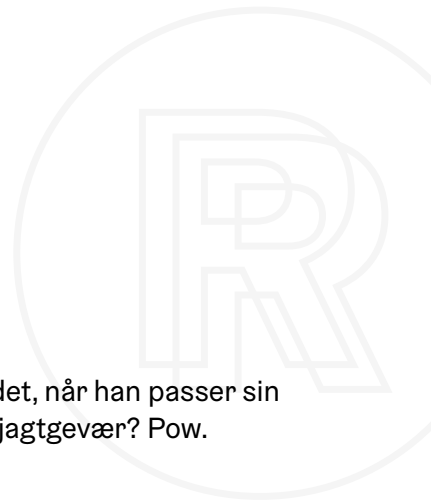
Hvad kalder man en lille molbo, der ikke tør være inde i sit hus, for inde i dens hus sidder en mand i en sofa, og der er kun de to og de er alene hjemme og molboen går rundt udenfor om natten og kigger ind ad vinduerne for at se, hvor manden er nu.

BANKE BANKE PÅ

En lille molbo sad i en bus på et sæde mod vinduet og den var træt, for den havde været med klassen ude i en skov, og de havde spist brændenældsoppe og blade for at lære om naturen, og nu sov den op ad vinduet og ved siden af den sad en mand, som prikkede molboen på skulderen og sagde, at han var misbruger, og mellem hans ben var en langhåret gullig hund, som slikkede på molboens knæ. Og manden græd, for han var for fattig til at have hunden; han havde ikke råd til at tage den til dyrlægen, når den blev syg, så nu skulle han til dyrlægen for at tage livet af den og den lille molbo var lige ved at græde, og manden sagde, at molboen gerne måtte få hunden og så behøvede den ikke at dø, men den lille molbo var bange for, at dens mor blev sur, hvis den tog imod hunden, og så spurgte molboen, om den måtte tænke over det, men den fattige mand sagde, at molboen skulle beslutte sig inden endestationen, og den lille molbo kunne næsten ikke trække vejret og da bussen endelig stoppede, rystede den på hovedet, og manden vinkede til den, da han steg ud, og hunden logrede med halen.

BANKE BANKE PÅ

Hvad kalder man en mor og en datter der sidder i et hus på landet og ikke har noget ansigt, kun to runde kødcirkler siddende på en hals. Vi kan ikke længere ringe, sagde datteren til moren, hvorefter moren tog røret og gav hende ret og de var molboer og anede derfor ikke, hvad de skulle gøre, når manden i huset kappede strømmen ude i skuret, de gange han forlod hjemmet. Og indimellem drak datteren kaffelikør, uden at nogen vidste det, imellem seancerne på kontoret og kontoret lå i forbindelse med spisestuen og hun skulle banke på døren og han skulle sige "kom ind" og hvis hun havde været sød så kunne hun få lov at vælge nogle billeder af sig selv eller af sin mor som manden havde taget, når de så allermost ødelagte ud af den psykiske vold, han udøvede imod dem og hun valgte altid dem af sin mor og det var som at levere en sportsjakke tilbage til en butik og bytte bonen for penge og gemme mønterne i pungen til noget helt særligt, og de penge var bedre end de andre penge, fordi man ejede dem to gange, og billederne var mest ydmygende idet de blev taget og ydmygelsen blev trukket tilbage og gemt et særligt sted fordi en ydmygelse, der er trukket tilbage næsten er bedre end en ydmygelse, der aldrig har fundet sted.



BANKE BANKE PÅ

Hvad kalder man en mand, som drikker sig så fuld, at han brækker sig over tv-bordet, når han passer sin papdatter og på et tidspunkt går op i soveværelset og skyder sig i hovedet med et jagtgevær? Pow.

BANKE BANKE PÅ

Alle børnen havde naboer, der tegnet med kridt og hinket å æ vej og alle børnen cyklet rundt i æ sti-systemer med æ fodbold å æ bagagebærer undtagen dem, som havde molbonaboer, som gik rundt uj i æ baggang og pissert i æ bukser og æ joggingbukser hang i æ røv og æ knæ var skudt uj a æ stof og æ molbonaboer var skudt ud a æ livmødre var skidt ud a æ røvhuller og de gik altid og rodet rundt med æ knallerter og æ jagtgeværer lå spredt ud over æ gulv og der stank af lort fra æ mink og æ fluer sværmet over æ saftevand og æ giftkage og ingen talte ritti ren og alle æ molboer brugte ord som kun dem selv forstoj og da æ molboer blev større så nogle af dem Harmony Korines "Trash Humpers" og forstoj, at den handlet om dem, og selv- om de som voksen både støvsuget og vasket tøj, var det alligevel som om, de var beskidt helt ind i æ inder organer af både dværgvækst og klumpfod og ordblindhed og skam.

JEG TÆNKER PÅ DIG DER ER I WIEN

Din unge kæreste skrev en besked til mig i går
At nu skulle jeg glemme dig leve mit eget liv ikke skrive mere
Gid jeg gad tage til Wien
Og køre jer over med en stor maskine
Hugge hovederne af jer og hænge dem i et træ foran jeres hotel
Jeg burde drukne dig i en sodavand
Så kunne jeg have dig i fred
Du ville stå på mit natbord i en ramme
Og du ville aldrig mere tage til Wien

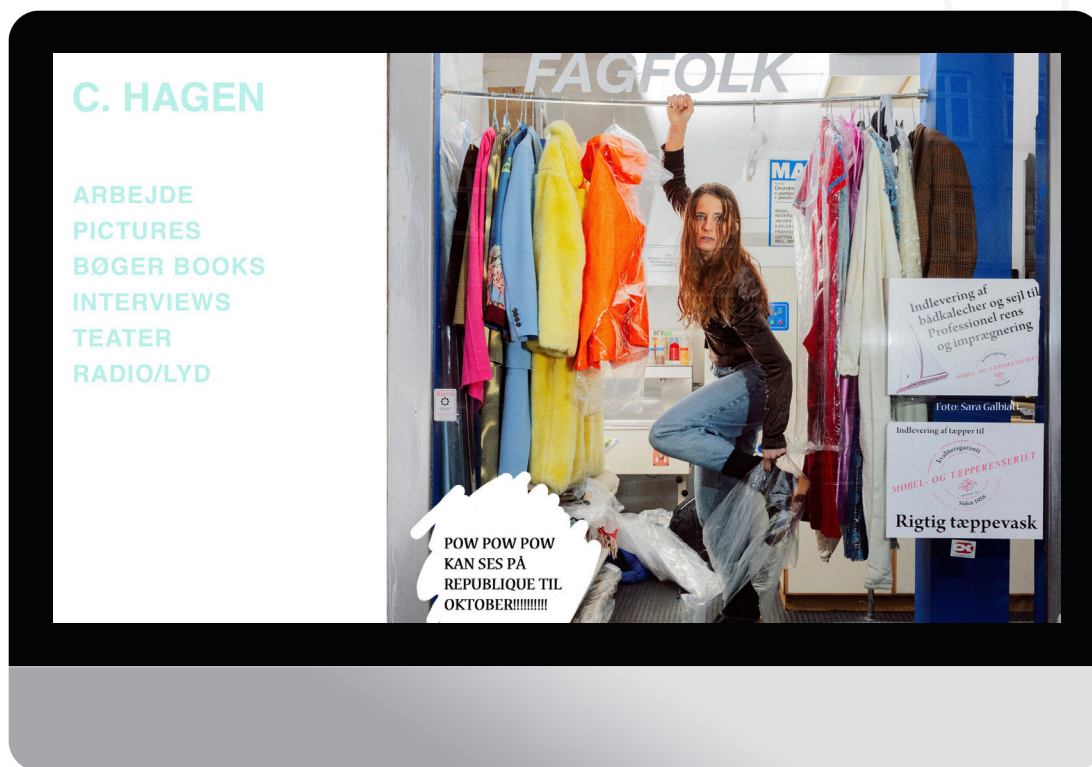
JEG SKRIVER EN MASSE BOGSTAVER TIL DIG

Som du hakker i med dine øjne
Mine pinlige kærlighedssætninger
Er pomfritter mellem dine tænder

Sådan står du i din restaurant
Og gumler munden fuld af mad

"Jeg savner dig" er en syltet agurk
Og fluerne sværmer om din mund
Den er så vidunderligt fuld af lort
Som jeg har skrevet til dig

BESØG CHRISTINA HAGENS HJEMMESIDE UNDERSØG HENDES FORFATTERSKAB



→ **LINK TIL HJEMMESIDE:** <https://www.christinahagen.com/>

LÆS ANMELDELSER AF DIGTSAMLINGEN OG INTERVIEW MED C. HAGEN



→ **LINK TIL ANMELDELSER & INTERVIEWS:** <https://www.christinahagen.com/pow-pow-pow>

BOGANMELDELSE

Christina Hagen er tilbage med molbohistorier fra et virkeligt helvede.
Bodil Skovgaard Nielsen, Information 19.jan. 2024:

→ <https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2024/01/christina-hagen-tilbage-molbohistorier-virkeligt-helvede>

PORTRÆT

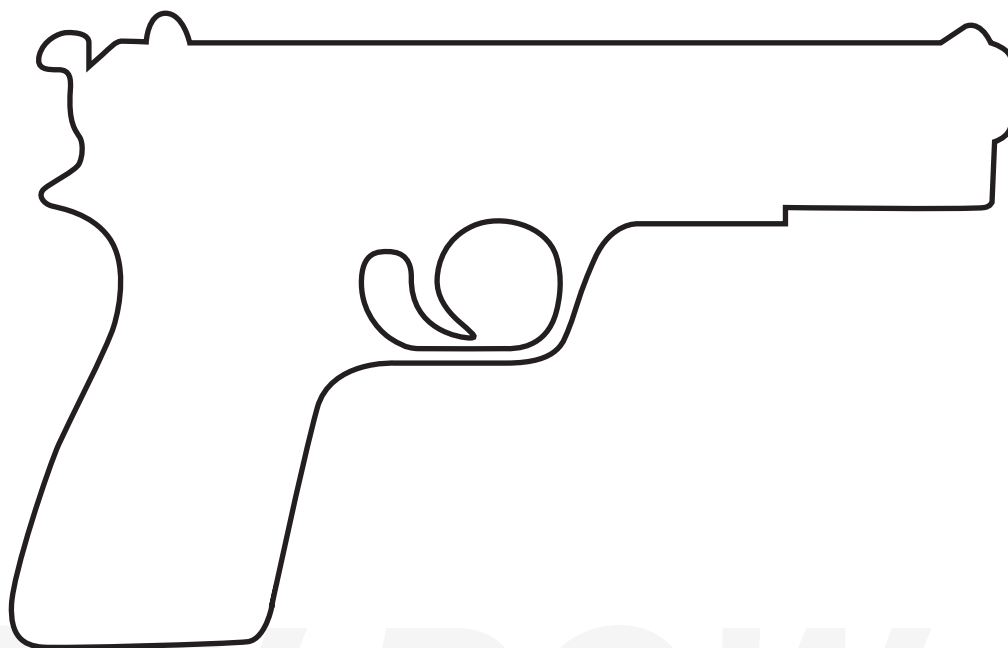
Christina Hagen er vendt tilbage til sin barndom og opvækst i et socialt belastet område i Jylland og giver det for alvor en stemme i en overraskende ny bog. Det er en form for tilbagebetaling, siger hun.
Peter Nielsen, Information 12. januar 2024:

→ <https://www.information.dk/kultur/2024/01/mindste-kan-fortaelle-foregik-lejlighederne-mindst-fordi-stadig-sker>

SKRIV DIT EGET PISTOLDIGT



- Hvad skal pistolen rettes mod og hvilke ord vil du skyde med og imod?
- Fremfør for klassen.



POW POW POW

POW



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dotted lines.



POW POW POW
POW POW