

Pressemateriale, november 2024

Sting-musicalen ”The Last Ship” får skandinavisk premiere på Østre Gasværk Teater

For første gang kan Sting-musicalen ”The Last Ship” opleves i Skandinavien.

I anledning af offentliggørelsen besøgte den prisvindende musiker Sting Østre Gasværk i København og gav en forsmag på musikken.

På rollelisten finder man Kristine Yde og Niels Skovgaard Andersen, Xenia Lach-Nielsen, Marianne Mortensen, Pelle Emil Hebsgaard og mange flere.

”The Last Ship” får premiere på Østre Gasværk Teater den 21. februar 2025 og spiller i Musikhuset Aarhus fra den 9. maj.

Stings rødder går tilbage til den lille nordøstengelske havneby Wallsend i det nordøstlige England, nær Newcastle, Tyne and Wear. Barndomserindringerne har inspireret til det, der er blevet til musicalen ”The Last Ship”. Her tager Sting publikum med ind i en industrialiseret verden centreret om sin hjemstavn, og særligt det vidtrækkende skibsværft på havnen, der var nabo til hans barndomshjem. Skibsværftet var truet af lukning med en uundgåelig indvirkning på det hårdtarbejdende samfund til følge.

Kernen i ”The Last Ship” er den personlige fortælling om Gideon Fletcher, en sømand født i Wallsend, der drager ud i verden og vender hjem til den lille havneby for at opdage, at den lille havneby er forandret for altid. Denne medrivende historie drejer sig om fællesskabets kamp, kærlighed, identitet, arv og stolthed for ens hjemby, noget Sting ønsker at fejre gennem musicalen.

”The Last Ship” er et socialrealistisk drama, der også afspejler den virkelighed, som mange byer herhjemme og rundt om i verden står overfor. Teknologiens indtog og outsourcing betyder, at mange af de traditionelle erhverv, som eksempelvis fiskeri og slagteri, bliver udvandede eller helt må lukke. Det har store konsekvenserne for byerne, der ikke kun rammes økonomisk af udviklingen, men som også oplever et knæk i den identitet, byerne har haft – måske gennem århundreder.

Stings poetiske tekstunivers oversættes til dansk

Sting-kendere kan se frem til klassikere fra Stings anerkendte repertoire, herunder "All This Time", "Island of Souls" og "When We Dance". Alle Stings kompositioner i ”The Last Ship” trækker tydelige spor til den britiske tradition for folkemusik, men rummer samtidig et dybt, lyrisk univers befolket af ærlige og autentiske karakterer.

Da musicalen spilles på dansk, præsenteres sangene også helt naturligt i nye danske

versioner. Bag gendigtningen står den internationalt anerkendte sanger, komponist og oversætter Helle Hansen, der også selv medvirker på scenen.

“Der venter publikum en helt ny forståelse af Stings lyriske univers. Mange af os er vokset op med Sting og har et indgående kendskab til hans sange, men musicalen kommer til at føre os dybere ind i tekstuniverset. Både fordi det nu kan opleves på vores modersmål, og fordi sangene præsenteres i en dramatisk sammenhæng, som får betydningen til at træde tydeligere frem for publikum,” udtaler instruktør Thomas Agerholm, som har arbejdet tæt sammen med oversætter Helle Hansen i processen.

Cast og kreativt hold

Publikum kan se frem til at opleve **Niels Skovgaard Andersen** i hovedrollen som Gideon Fletcher og **Kristine Yde Eriksen** som Gideons store kærlighed Meg Dawson. Debutanten **Stephanie Trelborg Hansen** indtager rollen Ellen Dawson, mens **Morten Lützhøft** spiller Jackie White og **Xenia Lach-Nielsen** spiller hustruen Peggy.

Men også flere andre etablerede sangere og skuespiller medvirker i det 18 personer store cast. Her kan nævnes **Pelle Emil Hebsgaard, Jon Lange, Sebastian Harris, Christian Lund** og **Marianne Mortensen**. *Se hele castet nedenfor.*

Herudover medvirker 6 hybridmusikere fra Østre Gasværks Musikteaterlandshold i det i alt 10 personers store orkester.

Det er Thomas Agerholm, der instruerer og Benjamin la Cour, der står bag scenografien. Sammen står de bag store succeser som Seebach, Wicked, Klokkeren fra Notre Dame, Shubidua - The musical og mange flere. Koreograf er Rebekka Lund, mens lysdesign laves af Jonas Bøgh og Tim Høyer står bag lyddesign.

Østre Gasværks rammer er som skabt til fortællingen

Østre Gasværk Teaters unikke bygning, med sin smukke rå industrielle udtryk, komplementerer perfekt fortællingen om "The Last Ship." Lukningen af Swan Hunter-skibsværftet i Wallsend, et afgørende element i plottet, finder resonans i Østre Gasværk Teaters arkitektoniske potentiale, hvilket gør det til en ideel scene for den skandinaviske premiere på denne enestående musical.

”Vi har med STINGs The Last Ship en ekstremt hjertevarm fortælling på vej. Den har mennesket, kærligheden og Stings fabelagtige og rørende musik og tekst i centrum. Denne tvær-generationelle fortælling fra hans fødeby, om opvækst og tilbagevenden til det nordengelske arbejdsmiljø, transcenderer tid og sted, og taler til os lige nu og her. Det gør den ved at tage fat i problematikker gennem livet, som vi alle kan relatere til. Vi har et helt forrygende dygtigt - og meget stort hold på scenen - og en helt fantastisk forestilling på vej, som vi sådan glæder os til at dele med resten af Danmark”, siger teaterchef, Søren Møller.

Sting præsenteres af Martin Kierszenbaum/Cherrytree Music Company.

Læs mere på www.gasværket.dk

Cast

Niels Skovgaard Andersen, 'Gideon Fletcher'

Niels Skovgaard Andersen har blandt andet medvirket i "I dit korte liv" (Odense Teater), "Jytte fra Marketing" (turné – Folketeatret/Nørrebro Teater), "Det Europæiske Slagtehus" (Odense teater), "Bonnie and Clyde" (Odense Teater) samt "Stormfulde højder" (Odense Teater).

Kristine Yde Eriksen, 'Meg Dawson'

Kristine Yde Eriksen modtog en Reumert Talentpris for sin rolle i Mamma Mia (Tivolis koncertsal), er stemmen bag Prinsesse Anna i Disneys film "Frost" og har blandt andet kunnet opleves på scenen som Ariel i "Den lille havfrue" (Fredericia Teater), i "Kinky Boots" (Det Ny Teater) samt "The Father" (Folketeatret).

Stephanie Trelborg Hansen, 'Ellen Dawson'

Stephanie Trelborg Hansen er uddannet fra den Danske Scenekunstscole og får sin professionelle debut i "The Last Ship". Hun medvirkede under sin uddannelse desuden i "Charles tante" (Fredericia Musicalteater).

Morten Lützhøft, 'Jackie White'

Morten Lützhøft har blandt andet kunnet opleves som Morten/Paul Simon i "Bridge over troubled water", Kaptajn Smollett "Skatteøen", Prinsgemal Henri i "Margrethe" og Stig/Sam i "Mamma Mia". På tv har han medvirket i blandt andet "Oxen", "Broen 2", "Anne Pihl", "Rejseholdet", "Ørnen" og filmen "Mørke".

Xenia Lach-Nielsen, 'Peggy White'

Xenia Lach-Nielsen har spillet på scener over hele landet og har blandt andet kunnet opleves i "MARGRETHE" (Mikkel Rønnow musicals), "DEN SKALDEDE FRISØR" (Falconersalen/Århus musikhus), "KONG ARTHUR" (Det Kgl. Teater/Moesgård), "LEONORA" (Odeon/Odense teater), "CHESS" (Tivolis koncertsal/turné) og "THE BLACK RIDER" (Betty Nansen Teatret).

Dan Zahle, 'Joe Fletcher/Freddy Newlands'

Dan Zahle har blandt andet kunnet opleves som Le Fou i Skønheden og udyret (Det Ny Teater), i den Reumert-vindende monolog "Vort mismods vinter" (Husets Teater) og i DR's julekalender "Den anden verden".

Gustav Allen Schriver, 'Young Gideon'

Gustav Allen Schriver er uddannet fra Den Danske Scenekunstscole og er en del af

Musikteaterlandsholdet på Østre Gasværk Teater. Han har blandt andet stået på scenen i HAIR (Østre Gasværk Teater), Kinky Boots (Det Ny Teater) og Rent (Malmö).

Line Weien Hoffmann, 'Young Meg'

Line Weien Hoffmann blev uddannet fra Den Danske Scenekunstscole i 2023 og har blandet andet medvirket som Baby Spice i "The Spice Girls Show" (Winkler Productions) samt i "Charles Tante" (Fredericia Musicalteater).

Marianne Mortensen, 'Baroness Tynedale'

Marianne Mortensen har kunnet opleves i talrige roller på teatret herunder 25 musicals. - blandt andet som Roxanne i 'Cyrano', Eliza i 'My fair lady', heksen i 'Into the woods', abedissen i 'Sister Act' og senest enkekejserinde Maria Feodorovna i 'Anastasia'.

Malin Rømer Brolin-Tani, 'Beatrice Dees/Cover Peggy'

Malin Rømer Brolin-Tani er uddannet fra scenekunstscolen i 2006 og vandt Reumerts Talentpris for sin debut som Ofelia i Hamlet (Gladsaxe Ny Teater). Hun har desuden kunnet opleves på Aalborg Teater fra 2011 til 2016, på Mungo Park fra 2018 til 2020 og har blandt andet medvirket i tv-serien "Huset" (DR).

Jon Lange, 'Billy Thompson'

Jon Lange har blandet andet medvirket som Hans Christian Varnæs i Matador (One and Only), Kong Ludvig XIII i De Tre Musketerer (Odense Teater + Østre Gasværk), Jay Gatsby i Den Store Gatsby (Odense Teater) samt i tv-serier som Sygeplejeskolen (TV2) og Mercur (TV2) og spillefilmene Alle For Én & Alle For Fire.

Pelle Emil Hebsgaard, 'Davey Harrison'

Pelle Emil Hebsgaard er uddannet fra Den Danske Scenekunstscole og fik sin professionelle debut som lampens ånd i "Aladdin – The Musical". Han har blandet andet også kunnet opleves som Den Gode Fe i "Askepot – the musical", The Duke i "MOULIN ROUGE THE MUSICAL", Celestin/Floridor i "Frk. Nitouche" samt Tommy Seebach i "Seebach the musical". Derudover har han kunnet opleves på film og tv i blandt andet "Mercur", "Rita" samt DR1s "Bedrag".

Sebastian Harris, 'Adrian Sanderson'

Sebastian Harris har blandt andet kunnet opleves som Tony Elliot i "Billy Elliot" (Det Ny Teater), Monsieur André i "Phantom of the Opera" (Det Ny teater), Leo Bloom i "The Producers" (Det ny Teater), Unge Prins Henrik i "Margrethe The Musical" (Mikkel Rønnow Musicals) og Ben Goodbody i "Crazy Christmas Cabaret 2023" (London Toast Theatre).

Kristian Jensen, 'Thomas Ashburner/Cover Billy, Davey, Old Joe, Newlands'

Kristian Jensen har blandt andet kunnet opleves som Stig i "Som i Himlen" (Det Kongelige Teater), Jens Otto Krag i "Margrethe" (Mikkel Rønnow Musicals), John i "Miss Saigon"

(Nørregade Teatret) samt i ensemble/understudyroller på bl.a. Det Ny Teater, Odense Teater og i Tivoli.

Christian Lund, 'Eric Ford/Cover Gideon'

Christian Lund har medvirket i en lang række koncerter og musikforestillinger bl.a. som Chris i Miss Saigon og Raoul i The Phantom of The Opera (Det Ny Teater), Bageren i Into The Woods (Tivoli), Prins Erik i Den Lille Havfrue samt Kaptajn Phoebus i Klokkeren Fra Notre Dame (Fredericia Teater). Christian lægger desuden stemme til en række tegnefilm bl.a. Prins Edward i Disneyfilmene Fortyllet og Affortryllet samt Prins Hans i Disneys Frost.

Magnus Bruno, 'Kev Dickinson/Cover Young Gideon, Adrian'

Magnus Bruno blev uddannet fra Den Danske Scenekunstscole i 2022 og har blandt andet medvirket i "INGVAR" (Fredericia Musicalteater), "Charles Tante" (Fredericia Musicalteater) og "Avenue Q" (Fredericia Musicalteater).

Maria Overgaard Vinther, 'Cathleen Fleming/Cover Young Meg, Ellen'

Maria Overgaard Vinther er uddannet fra Den Danske Scenekunstscole og havde sin professionelle debut i HAIR på Østre Gasværk Teater, hvor hun senest kunne opleves i Another Brick in The Wall part 5. Hun har desuden medvirket i forestillinger som "Askepot" (Lion Entertainment) og Atlantis (Mikkel Rønnow Musicals).

Astrid Højgaard, 'Maureen Summerson/Cover Meg, Mrs. Dees, Baroness Tynedale'

Astrid Højgaard har blandt andet medvirket i musicals som Into the Woods, Matilda, Atlantis, Mamma Mia! og Sanne the Musical.

Det kunstneriske hold

INSTRUKTØR, **THOMAS AGERHOLM**

KAPELMESTER, **MARTIN KONGE**

SCENOGRAFI, **BENJAMIN LA COUR**

KOREOGRAF, **REBEKKA LUND**

LYSDESIGNER, **JONAS BØGH**

LYDDESIGNER, **TIM HØYER**

NYT MANUSKRIFT AF, **LORNE CAMPBELL** -BASERET PÅ ORIGINALT MANUSKRIFT AF **JOHN LOGAN & BRIAN YORKEY**

OVERSÆTTER, **HELLE HANSEN**

ORKESTERARRANGEMENTER, **ROB MATHES**

ORIGINALPRODUKTION AF. **KARL SYDOW PÅ NORTHERN STAGE, NEWCASTLE, 16. MARTS 2018**
FORLAG, **NORDISKA**
MUSIKERE, **HYBRIDMUSIKERE FRA MUSIKTEATERLANDSHOLDET**